

**3^e Séminaire International du Réseau TP3
9^e Conférence internationale AsTRES**



Organisé par le réseau brésilien TP3 (Tourisme, patrimoine et politiques publiques) et le réseau français AsTRES. (Association Tourisme Recherche Enseignement Supérieur)

**6-9 novembre 2019, Belém, Pará, Amazonie
Université fédérale du Pará, Campus do Guamá**

**TOURISME, PATRIMOINE ET POLITIQUES PUBLIQUES
DIVERSITE ET PERSPECTIVES DE LA
RECHERCHE FRANCO-BRESILIENNE EN TOURISME**



OBJECTIFS

Le tourisme représente un thème stratégique pour la recherche et les politiques publiques par son importance économique, sociale et environnementale. Mais il a historiquement été considéré comme une question secondaire dans la recherche et les politiques publiques ou simplement interprété comme une activité opérationnelle et marchande.

Toutefois, au cours des dernières années, la perception de la valeur économique tourisme, ainsi que de ses potentiels impacts sociaux, culturels et environnementaux, ont encouragé de nouvelles approches de recherche fondées sur la compréhension interdisciplinaire des diverses dynamiques et phénomènes qui en découlent.

De nombreux établissements d'enseignement et de recherche en Amérique latine et en Europe ont déployé des efforts considérables pour promouvoir de nouvelles perspectives d'analyse du phénomène touristique ainsi que des actions en faveur d'un tourisme durable.

L'objectif principal de cette conférence internationale est d'analyser et d'interpréter les politiques publiques du tourisme associées au patrimoine – vu au sens large, couvrant le

patrimoine matériel (architectural, historique, naturel, etc.) et immatériel – et d'évaluer les impacts des relations entre le tourisme, l'expérience nationale et internationale des usages touristiques du patrimoine.

Les objectifs spécifiques de l'événement sont de promouvoir et de renforcer une approche qualifiée et interdisciplinaire de la recherche, de la planification et de la formation dans les domaines du tourisme, du patrimoine et des politiques publiques, et de collaborer à l'établissement de passerelles entre les travaux universitaires, le secteur de la gestion publique et la société dans son ensemble.

Le public cible est constitué de chercheurs et de professionnels des différents champs d'étude (tourisme, patrimoine, politiques publiques) avec un intérêt particulier pour l'élaboration de propositions de coopération entre les groupes de recherche, les universités brésiliennes et françaises présents à l'événement.

L'événement comportera des tables rondes, des groupes de travail, des réunions entre chercheurs et des débats sur les thématiques du colloque. Il cherchera à identifier :

- a) Les thèmes de recherche prioritaires pour les groupes de recherche qui travaillent sur le patrimoine, le tourisme et les politiques publiques.
- b) Le rôle, la signification, l'impact et l'implication des politiques publiques du patrimoine par rapport au tourisme dans les sociétés contemporaines.
- c) Les principaux défis pour l'intégration des politiques publiques.
- d) Le rôle et l'impact des politiques publiques en matière de tourisme dans le contexte économique actuel en France, au Brésil et plus généralement dans le monde.
- e) Les enjeux principaux de l'articulation entre politiques publiques et les domaines du tourisme et du patrimoine.
- f) Les scénarios de recherche et de coopération franco-brésilienne, à l'interface entre tourisme patrimoine et politiques publiques, dans la perspective de l'Agenda 2030 et de l'Accord de Paris.

HISTORIQUE ET ORGANISATION

Cette initiative est le résultat de réseaux existants d'institutions de recherche européennes et latino-américaines, créés dans le but de promouvoir un débat qualifié et critique sur les questions touristiques.

L'événement s'inscrit dans la continuité du mouvement initié en 2016, dans le cadre du 1^{er} Séminaire « Tourisme, Patrimoine et Politiques Publiques » organisé en mai-juin à Rio de Janeiro, suite à l'initiative de l'UFRJ et de l'IREST Paris 1 Panthéon-Sorbonne. Celui-ci a contribué à mettre en place une coopération franco-brésilienne ambitieuse et inédite en matière de recherche sur le tourisme. L'objectif était à l'époque de lancer un effort conjoint visant à renforcer les liens de recherche interdisciplinaire et à former des ressources humaines au niveau des cycles supérieurs dans cette thématique. Le séminaire a également reconnu la nécessité d'améliorer le dialogue entre les universités et le secteur public et de promouvoir un échange d'expériences régulier entre les deux pays.

La deuxième rencontre internationale s'est tenue à Paris en octobre 2018. Elle a été organisée dans le cadre de l'Association française AsTRES par l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne (IREST), l'Université Paris Est Marne-la-Vallée et l'Ecole d'Architecture Paris-Belleville.

La troisième rencontre franco-brésilienne se tiendra à Belém du 6 au 9 novembre 2019, dans le but de relier les réseaux des deux pays dans une approche thématique commune : Tourisme, Patrimoine et Politiques publiques, qui est à l'origine de cette proposition.

Au Brésil, les principales institutions engagées sont l'UFRJ – Université fédérale de Rio de Janeiro, l'USP – Université de São Paulo, l'UNICAMP – Université de Campinas, l'UFPA –

Université fédérale du Pará et l'UFRRJ – Université fédérale rurale de Rio de Janeiro, dans le cadre du Réseau TP3 (Tourisme, Patrimoine et Politiques Publiques).

En France, la conférence est organisée sous l'égide de l'Association AsTRES, un réseau d'universités et d'établissements d'enseignement supérieur et de recherche spécialisés dans la recherche et la formation autour du tourisme (<http://www.association-astres.fr/>).

Soumission de résumés

Les auteurs sont invités à soumettre une proposition dans l'une des thématiques ci-après :

GT 1 – Tourisme, nature et culture

Le débat sur les formes de tourisme « de nature » et « culturel » et ses conséquences en termes de politiques publiques, constitue l'axe central de ce groupe de travail. Ici, le tourisme est interprété non seulement comme un marché (basée sur la logique des services et des produits du tourisme), mais également comme une pratique associée à la relation entre la nature et l'environnement où celles-ci se développent. D'un point de vue méthodologique, ce groupe vise à encourager les échanges qui croisent des analyses géographique, environnementale, socio-culturelle et politique du tourisme, notamment autour de la notion de paysage.

Courriel pour la soumission : rtp2019.submissao.gt1@gmail.com

Coordinateurs GT 1 :

Diana Priscila Sá Alberto, Université fédérale du Pará

Marta de Azevedo Irving, Université fédérale de Rio de Janeiro

Hervé Théry, CNRS et Université de São Paulo

Sébastien Jacquot, Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne

GT 2 – Tourisme, patrimoine et politiques publiques

Dans cet axe thématique seront abordées les liens entre patrimoine et tourisme à travers l'analyse des politiques publiques. Le but de ce groupe est de discuter des recherches sur le patrimoine et la patrimonialisation et leurs relations avec les études sur le tourisme. Le GT 2 vise ainsi à échanger sur les terrains, le croisement des méthodes et des notions pour permettre d'identifier les défis pour le tourisme dans ses relations avec les patrimoines. Il s'agira, in fine, de réfléchir aux politiques publiques dans différents pays en mettant l'accent sur une perspective comparative.

Courriel pour la soumission : rtp2019.submissao.gt2@gmail.com

Coordinateurs GT 2 :

Bertrand Réau, CNAM

Maria Augusta Freitas Costa, Université fédérale du Pará

Maria Tereza Duarte Paes, Université de Campinas

Mirleide Chaar Bahia, Université fédérale du Pará

GT 3 – Tourisme, développement et politiques publiques

Cet axe thématique se concentre sur la question du développement par/ avec/ contre le tourisme à travers les politiques publiques. Le groupe s'intéresse en particulier aux études portant sur les stratégies et politique de planification touristique mises en place. Des études de cas sur différents pays ou différentes régions permettront, à travers le croisement des regards, d'appréhender les transformations à l'œuvre. On s'interrogera notamment sur la circulation internationale ou non des modèles de planification touristique.

Courriel pour la soumission : rtp2019.submissao.gt3@gmail.com

Coordinateurs GT 3 :

Jéssika Paiva France, Faculté du tourisme, Université fédérale du Pará

Francesca Cominelli, Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne

Neli Aparecida de Mello-Théry, Université de São Paulo

Rita de Cássia Ariza da Cruz, Université de São Paulo

Procédure de soumission

Les résumés seront envoyés jusqu'au **15 juillet 2019** par courriel aux GT respectifs.

Nous informerons les contributeurs de leur acceptation d'ici le 20 juillet 2019.

Règles de soumission des résumés

La soumission d'un résumé élargi dans l'un des trois axes doit respecter les règles suivantes :

1. Chaque auteur ne peut soumettre qu'un seul article, jusqu'à concurrence de deux co-auteurs ;
2. Le résumé doit être rédigé de préférence en portugais ou en français, et peut également être soumis en espagnol ou en anglais ;
3. Le document doit contenir le titre (en caractères gras et centralisés), le nom de l'auteur et du coauteur (au besoin) ;
4. Les auteurs doivent indiquer, dans une note de bas de page, leurs affiliations institutionnelles et les données professionnelles qu'ils jugent pertinentes (groupes de recherche qui participent, projets et institutions avec lesquels ils collaborent, formation universitaire, etc.) ;
5. Les auteurs devront indiquer, après avoir inséré leur nom, l'axe thématique auquel ils souhaitent soumettre leurs travaux ;
6. Le résumé étendu doit être écrit en Word ou un programme similaire, et doit avoir au moins 3 pages et un maximum de 5 pages, avec une marge normale (2,5 cm en haut et en bas ; et 3,0 cm sur les côtés), utiliser les polices de caractères Times New Roman taille 12, un espacement entre lignes de 1,5 et être justifié ;
7. Le texte doit contenir l'introduction (telle que la présentation du thème, des problèmes et des objectifs), la méthodologie, la discussion des résultats et des références ;
8. Seules les propositions de chercheurs professionnels et d'étudiants de master ou de doctorat seront prises en considération.

La présentation des travaux dans cet événement est sujette à l'approbation du texte soumis selon les normes mentionnées ci-dessus et au paiement de l'inscription à l'événement. En soumettant des travaux à l'événement, les auteurs assurent les organisateurs du droit de les publier dans le livre des actes de l'événement et également électroniquement.

Comité d'organisation pour l'Association AsTRES :

Maria Gravari-Barbas, IREST, EIREST, Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne
Bertrand Réau, Conservatoire National des Arts et Métiers
Francesca Cominelli, IREST, EIREST, Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne
Sébastien Jacquot, IREST, EIREST, Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne

Comité scientifique :

Bertrand Réau, Conservatoire National des Arts et Métiers
Diana Priscila Sá Alberto, Faculté du tourisme, Université fédérale du Pará
Francesca Cominelli, Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne
Hervé Théry, CNRS et Université de São Paulo
Jéssika Paiva France, Faculté du tourisme, Université fédérale du Pará
Maria Augusta Freitas Costa, École de tourisme, Université fédérale du Pará
Marta de Azevedo Irving, Université fédérale de Rio de Janeiro
Maria Gravari-Barbas, Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne
Maria Tereza Duarte Paes, Université de Campinas
Mirleide Chaar Bahia, Université fédérale du Pará
Neli Aparecida de Mello-Théry, Université de São Paulo
Rita de Cássia Ariza da Cruz, Université de São Paulo
Roberto Bartholo, Université fédérale de Rio de Janeiro
Sébastien Jacquot, Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne

Site du colloque (en Portugais) :

<http://www.naea.ufpa.br/45anos/index.php/eventos/view/RTP2019>